



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова

«30» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составители

рабочей программы


подпись

В.Ф. Ибрагимова, доц.


подпись

Е.Е. Машкова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 09.06 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

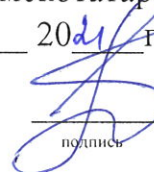

подпись

Л.Л. Таймазова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.03 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым**

**«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра русской филологии

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОПОП

_____ З.А. Асанова
«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

_____ Л.А. Петрова
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы»

направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль подготовки: «Преподавание филологических дисциплин
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы » для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986

Составители

рабочей программы _____ Машкова Е. Е., канд. филол. наук, доц.
подпись

_____ Ибрагимова В. Ф., канд. филол. наук, доц.
подпись

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской филологии
от _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ Л.А. Петрова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы
от _____ 20__ г., протокол № _____

Председатель УМК _____ Г.Р. Мамбетова
подпись

Рабочая программа переутверждена на заседании кафедры русской филологии
от _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ Л.А. Петрова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– Цель изучения дисциплины: достижение у студентов высокого уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень студентов;
- рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики русского языка как науки (ее историей) и дальнейшим ее развитием;
- углубить понимание основных категорий методики преподавания русской литературы
- проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников;
- углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПК-6 - Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ПК-7 - Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего
- требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий (ПК-6.1);
- многообразии направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся (ПК-7.1);

Уметь:

- привлечь внимание обучающихся к языку и литературе, строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста (ПК-5.2);
- планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик (ПК-6.2);
- применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся посредством организации воспитательной работы (ПК-7.2);

Владеть:

- психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин (ПК-5.3);
- навыками выбора оптимальных методов и методик преподавания при планировании урока (ПК-6.3);
- приемами актуализации филологических знаний при организации профориентационной и воспитательной работы с обучающимися (ПК-7.3).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.13 «Методика преподавания русского языка и литературы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
6	108	3	48	24		24			60	За
Итого по ОФО	108	3	48	24		24			60	

7	108	3	6	2		4		98	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	6	2		4		98	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Раздел 1. Методика преподавания русской литературы в школе																
Тема 1. Методика преподавания русской литературы в школе как наука	12	2		2				8	9						9	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 2. Этапы урока литературы в школе	25	6		4				15	27	2		2			23	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 3. Изучение произведений различной родовой принадлежности	17	2		4				11	23						23	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Раздел 2. Методика преподавания русского языка в школе																
Тема 1. Теория и методика обучения орфографии	7	2		4				1	8			2			6	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 2. Теория и методика обучения пунктуации	7	2		2				3	6						6	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 3. Теория и методика обучения фонетике и графике	7	2		2				3	6						6	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 4. Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии	7	2		2				3								методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 5. Теория и методика обучения морфемике и словообразованию	7	2						5	6						6	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 6. Теория и методика обучения морфологии	7	2		2				3	6						6	методическая разработка учебного занятия; устный опрос

Тема 7. Теория и методика обучения синтаксису	7	2					5	6						6	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Тема 8. Теория и методика обучения стилистике	5			2			3	7						7	методическая разработка учебного занятия; устный опрос
Всего часов за 6 /7 семестр	108	24		24			60	104	2		4			98	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
Всего часов дисциплине	108	24		24			60	104	2		4			98	
часов на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: «Методика преподавания литературы как научная дисциплина» <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет и задачи курса. 2. Связь с другими дисциплинами. 3. Принципы преподавания литературы в 4. Содержание и этапы литературного образования современного школьника.	Акт.	2	
2.	Тема лекции: «Этапы урока литературы в школе. Особенности вступительного этапа» <i>Основные вопросы:</i> 1. Этапы урока литературы в школе. 2. Задачи вступительного этапа. 3. Методика словарной работы на уроке. 4. Методические подходы к изучению биографии писателя в школе.	Интеракт.	2	
3.	Тема лекции: «Этапы урока литературы в школе. Пути анализа литературного произведения» <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	2	2

	<p>1. Взаимосвязь анализа и восприятия художественного текста.</p> <p>2. Школьный и литературоведческий анализ текста.</p> <p>3. Пути анализа литературного произведения.</p> <p>4. Приемы анализа литературного</p>			
4.	<p>Тема лекции: «Этапы урока литературы в школе. Особенности заключительного этапа» <i>Основные вопросы:</i> 1. Задачи заключительного этапа урока. 2. Приемы проведения этапа рефлексии. 3. Методика организации работы по написанию сочинения по литературе.</p>	Интеракт.	2	
5.	<p>Тема лекции: Теория и методика обучения орфографии» <i>Основные вопросы:</i> 1. Теория обучения орфографии. 2. Принципы преподавания орфографии в</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема лекции: Теория и методика обучения морфемике и словообразованию» <i>Основные вопросы:</i> 1. Интерактивные технологии изучения морфемике. 2. Словообразовательные стратегии. Принципы словообразовательного анализа</p>	Интеракт.	2	
7.	<p>Тема лекции: «Теория и методика обучения синтаксису» <i>Основные вопросы:</i> 1. Система работы по изучению единиц синтаксиса в школе. 2. Виды синтаксического разбора.</p>	Интеракт.	2	
8.	<p>Тема лекции: «Теория и методика работы по развитию <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие «развитие речи». 2. Система работы по развитию речи в начальной школе, средних и старших классах</p>	Акт./ Интеракт.	2	
9.	<p>Тема лекции: Особенности изучения произведений различной родовой принадлежности.</p>	Акт./ Интеракт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности изучения эпических произведений.</p> <p>2. Особенности изучения лирических произведений.</p> <p>3. Особенности изучения драматических произведений.</p>			
10.	<p>Тема лекции:</p> <p>Теория и методика обучения пунктуации</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Система работы по изучению пунктуации в простом предложении.</p> <p>2. Система работы по изучению пунктуации в сложном предложении.</p> <p>3. Система работы по изучению пунктуации при прямой речи.</p>	Акт.	2	
11.	<p>Тема лекции:</p> <p>Теория и методика обучения фонетике и</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Система работы по изучению фонетики в средней школе.</p> <p>2. Система работы по изучению графики в средней школе.</p>	Акт.	2	
12.	<p>Тема лекции:</p> <p>Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Функции лексикографической работы на уроке русского языка в школе.</p> <p>2. Типы школьных словарей</p> <p>3. Методические приемы работы со словарем в школе.</p> <p>4. Система работы по изучению лексикологии в школе.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого		24	2

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	Тема практического занятия: Принципы преподавания русской литературы в школе	Акт.	2	
2.	Тема практического занятия: Методические подходы к изучению биографии писателя в школе. Словарная	Интеракт.	2	
3.	Тема практического занятия: Система работы по развитию навыка выразительного чтения в школе	Интеракт.	2	
4.	Тема практического занятия: Методические подходы к анализу произведений различной родовой	Интеракт.	4	2
5.	Тема практического занятия: Теория и методика обучения пунктуации	Интеракт.	2	2
6.	Тема практического занятия: Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии	Интеракт.	2	
7.	Тема практического занятия: Теория и методика обучения морфологии	Акт.	2	
8.	Тема практического занятия: Теория и методика обучения стилистике	Интеракт.	2	
9.	Тема практического занятия: Система уроков по изучению орфографии в школе.	Акт./ Интеракт.	4	
10.	Тема практического занятия: Теория и методика обучения фонетике и	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого		24	4

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; методическая разработка учебного занятия; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Методика преподавания русской литературы в школе как наука Основные вопросы: История методики преподавания русской литературы в школе: этапы, персоналии, концепции.	подготовка к устному опросу	8	9
2	Тема 2. Этапы урока литературы в школе Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного	15	23
3	Тема 3. Изучение произведений различной родовой принадлежности Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного занятия	11	23
4	Тема 1. Теория и методика обучения Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного занятия	1	6
5	Тема 2. Теория и методика обучения Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного	3	6
6	Тема 3. Теория и методика обучения фонетике и графике Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного занятия	3	6
7	Тема 4. Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного занятия	3	
8	Тема 5. Теория и методика обучения морфемике и словообразованию Основные вопросы:	подготовка к устному опросу; методическая	5	6

	Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	разработка учебного занятия		
9	Тема 6. Теория и методика обучения Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного	3	6
10	Тема 7. Теория и методика обучения Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного	5	6
11	Тема 8. Теория и методика обучения Основные вопросы: Анализ методического опыта отечественных учителей-словесников	подготовка к устному опросу; методическая разработка учебного занятия	3	7
	Итого		60	98

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-5		
Знать	образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня (ПК-5.1)	устный опрос
Уметь	привлечь внимание обучающихся к языку и литературе, строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста (ПК-	устный опрос
Владеть	психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин	зачет
ПК-6		

Знать	требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий (ПК-6.1)	устный опрос
Уметь	планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик (ПК-6.2)	методическая разработка учебного занятия
Владеть	навыками выбора оптимальных методов и методик преподавания при планировании урока (ПК-6.3)	зачет
ПК-7		
Знать	многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся (ПК-7.1)	устный опрос; методическая разработка учебного занятия
Уметь	применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся посредством организации воспитательной работы (ПК-7.2)	методическая разработка учебного занятия; зачет
Владеть	приемами актуализации филологических знаний при организации профориентационной и воспитательной работы с обучающимися (ПК-7.3).	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

<p>методическая разработка учебного занятия</p>	<p>Представляет компиляцию существующих методических разработок без указания авторства. В случае самостоятельной работы -- неправильно определены цели и задачи занятия, материал в ходе урока излагается бессистемно и непоследовательно; выбранные средства, методы и приемы обучения не соответствуют цели урока</p>	<p>Содержит фрагменты «готовых» конспектов уроков, цели и задачи занятия определены неточно, тема раскрыта не полностью, не все средства, методы и приемы обучения соответствуют цели занятия</p>	<p>Разработан самостоятельно, правильно определены цели и задачи занятия; но несущественно нарушена логика изложения материала; при отборе средств, методов и приемов обучения не учитывается современный методический опыт.</p>	<p>Разработан самостоятельно, правильно определены цели и задачи занятия, материал в ходе урока излагается системно и последовательно, в соответствии с целью урока отобраны средства, методы и приемы обучения</p>
<p>устный опрос</p>	<p>Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями. Демонстрирует неумение составлять конспекты уроков</p>	<p>Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами из конспектов уроков</p>	<p>Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами из конспектов уроков вызывает затруднения.</p>	<p>Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами из конспектов уроков</p>

зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Практическое задание выполнено формально, с отдельными ошибками	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Работа выполнена в полном соответствии с учебными требованиями
-------	---	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы учебных занятий

- 1.С. Есенин. Жизнь и творчество
- 2.Творческая биография Лидии Огурцовой
- 3.В. А. Жуковский. Баллада "Светлана"
- 4.А. С. Пушкин. Знакомство с повестью "Дубровский"
- 5.О'Генри, "Последний лист". Иллюстративный план
- 6.Поэтика и проблематика "Двух рассказов" Л. Улицкой
- 7.Поэтика и проблематика рассказа М. Кучерской "Плач по уехавшей учительнице рисования"
- 8.Поэтика и проблематика расказа Э. Казакевича "При свете дня"
- 9.Причастие как часть речи
- 10.Знаки препинания в сложносочиненном предложении

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Раскройте художественную природу лирических произведений.
- 2.Расскажите об особенностях восприятия лирических произведений школьниками.
- 3.В каких классах появляется интерес к поэзии?
- 4.В чем трудности работы над лирическим произведением в средней школе?
- 5.Раскройте содержание обучающего анализа лирических произведений в средних и старших классах.

6. Какие формы обучающего анализа лирических произведений вы знаете?
7. Что такое «лирический образ»?
8. Дайте определение методике преподавания литературы в школе как науке.
9. Охарактеризуйте общедидактические и частнометодические принципы преподавания литературы в школе.
10. Раскройте на примере конкретного произведения единство формы и содержания художественного текста.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Общедидактические и частнометодические принципы преподавания литературы в школе.
2. Единство художественной формы и содержания как основополагающий принцип преподавания литературы в школе.
3. Виды наглядности на уроках литературы.
4. Этапы становления читателя-школьника.
5. Этапы изучения художественного произведения на уроке.
6. Задачи вступительного этапа работы с художественным произведением на уроке.
7. Способы объяснения значения незнакомых слов на уроках русской литературы в школе.
8. Критерии выразительности чтения.
9. Приемы, направленные на совершенствование умения выразительно читать.
10. Цель и приемы анализа художественного произведения в школе.
11. Пересказ как начальная ступень к анализу литературного произведения в школе. Виды пересказов.
12. Пути анализа литературного произведения в школе.
13. Анализ «вслед за автором»: принципы, преимущества и недостатки.
14. Пообразный анализ литературного произведения в школе: принципы, преимущества и недостатки.
15. Проблемно-тематический анализ литературного произведения в школе: принципы, преимущества и недостатки.
16. Задачи заключительного этапа работы с художественным произведением в школе. Приемы, используемые на заключительном этапе.
17. Особенности изучения лирических произведений в школе.
18. Особенности изучения эпических произведений в школе.
19. Особенности изучения драматических произведений в школе.
20. Методика русского языка как наука, ее предмет и задачи; связь методики с базисными науками. Методы исследования, применяемые в МПРЯ. Основные направления и проблемы современной методики.

21. Русский язык как учебный предмет в системе школьного образования и воспитания, его место в образовательной области «Филология». Концепция современного образования по русскому языку в школе: цели, содержание, структура курса.
22. Программа по русскому языку. Типология современных программ для 5-9, 10-11 классов по основному и факультативным курсам, принципы их построения; структура и содержание (сравнительная характеристика) программ по основному курсу.
23. Средства обучения языку: учебники, учебные и учебно-методические комплексы (УК и УМК) по русскому языку для средней школы, их структура и содержание (сравнительная характеристика).
24. Место наглядных и технических средств обучения (ТСО) в преподавании русского языка, их виды и методика использования в учебном процессе. Кабинет русского языка в школе.
25. Формы обучения. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского языка и принципы его анализа. Нетрадиционные уроки русского языка и их место в процессе обучения языку.
26. Формы обучения. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского языка и принципы его анализа. Нетрадиционные уроки русского языка и их место в процессе обучения языку.
27. Значение, место и принципы внеклассной работы по русскому языку, ее основные виды и формы.
28. Планирование работы по русскому языку в школе; виды рабочих планов учителя. Методика построения системы уроков по одной теме. Принципы преемственности и перспективности в построении системы уроков.
29. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.
30. Виды языкового анализа (разбора) на уроках русского языка и методика его проведения. Комплексный анализ текста.
31. Проблемное (развивающее) обучение на уроках русского языка. Методы проблемного обучения и их связь с традиционными методами.
32. Контроль за усвоением знаний и формированием умений и навыков как важнейший этап учебного процесса. Методы учета и контроля в общей системе методов обучения русскому языку. Нормы оценки устных ответов и письменных работ, учащихся по русскому языку.
33. Виды письменных упражнений, работ по русскому языку, их типология.
34. Виды диктантов, их типология, классификация и методика проведения.
35. Место, основные вопросы и методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии в школе. Фонетический разбор.
36. Методика преподавания лексики и фразеологии.

- 37.Методика преподавания морфемики и словооб разования. Разбор по составу слова и словообразовательный анализ в школе.
- 38.Теоретическое и практическое значение изучения грамматики в школе, связь ее основных разделов и принципы преподавания. Система как основной принцип преподавания грамматики. Обогащение грамматического строя речи учащихся.
- 39.Основные вопросы методики изучения частей речи на уроках русского языка. Морфологический разбор.
- 40.Значение, место и основные вопросы изучения синтаксиса в школе. Синтаксический разбор. Методика изучения словосочетания и предложения на уроках русского языка. Изучение сложного предложения и конструкций с чужой речью в школе.
- 41.Методика обучения орфографии. Виды упражнений по орфографии. Применение орфографического разбора.
Методика обучения орфографии. Виды упражнений по орфографии. Применение орфографического разбора.
- 42.
- 42.Методика обучения пунктуации. Виды упражнений по пунктуации. Применение пунктуационного разбора.
- 43.Место изложений и сочинений в развитии речи учащихся, их типология (классификация). Методика обучения изложениям и сочинениям различных видов (жанров).
- 44.Место изложений и сочинений в развитии речи учащихся, их типология (классификация). Методика обучения изложениям и сочинениям различных видов (жанров).
- 45.Место стилистики в курсе русского языка и методика ее изучения. Виды работ и упражнений по стилистике. Методика изучения функциональных стилей в курсе русского языка. Стилистический анализ текста.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание выполнения методической разработки учебного занятия

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Оценка соответствия структуры занятия его цели и типу	Частичное соответствие структуры занятия его цели и типу: необоснованное включение или исключение двух обязательных этапов занятия соответствующего типа	Частичное соответствие структуры занятия его цели и типу: необоснованное включение или исключение одного обязательного этапа занятия соответствующего типа	Структура занятия соответствует его цели и типу
Оценка целеполагания	Четко сформулированы обучающие цели и задачи при отсутствии развивающих	Цели занятия и задачи этапов, предполагающие обучение и развитие, сформулированы четко	Цели занятия и задачи этапов, предполагающие обучение и развитие (освоение обучающимися предметных способов деятельности, способов учебной или мыслительной деятельности, в которых эти знания и навыки используются как средство на основе необходимого учебного материала), обоснованы и четко сформулированы
Оценка выделения и обоснования единиц содержания образования	Единицы содержания образования и учебный материал не различаются;	Единицы содержания образования только выделены	Единицы содержания образования выделены и обоснованы
Оценка использования форм организации обучения	Формы организации обучения используются без учета данных и психолого-педагогической диагностики	Формы организации обучения используются с учетом данных либо педагогической, либо психологической диагностики	Формы организации обучения используются на основе данных психолого-педагогической диагностики целесообразно и обоснованно
Оценка использования методов обучения	Использование репродуктивных или продуктивных методов обучения не соответствует целям занятия и особенностям изучаемой единицы содержания	Использование репродуктивных и продуктивных методов обучения соответствует целям занятия и особенностям изучаемой единицы содержания	Использование репродуктивных и продуктивных методов обучения обосновано, соответствует целям занятия и особенностям изучаемой единицы содержания
Оценка межэтапных связей занятия	Наличие только внешней логики между этапами занятия	Наличие внутренней и внешней логики или только внутренней логики между этапами занятия	Наличие и обоснованность внешней и внутренней логики при переходе к каждому следующему этапу занятия

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник для студ. образоват. учр-ий СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; ред. Т. И. Зиновьева ; рец.: Н. Ю. Штрекер, З. И. Курцева. - М.: Юрайт, 2017. - 470 с.	учебник	30
2.	Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. - Пермь: ПГГПУ, 2015. - 103 с.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/129528
3.	Никитина, Л. А. Практика изучения курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» : учебно-методическое пособие / Л. А. Никитина. - Барнаул : АлтГПУ, 2016. - 336 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/112213

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. вузов, обуч. по напр. 050100 "Педагогическое образование" / М. П. Воюшина [и др.] ; ред. М. П. Воюшина ; рец. Т. А. Барышева. - М.: Академия, 2013. - 288 с.	учебник	10

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; методическая разработка учебного занятия; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Методическая разработка учебного занятия

Методическая разработка учебного занятия — документ, раскрывающий сущность содержания и организации процесса обучения.

Варианты задания:

- разработать план-конспект урока формирования новых знаний (педагогическая практика);
- создать методическую разработку семинарского занятия (научно-педагогическая практика).

Выполнение задания:

1. работа с календарно-тематическим планированием (педагогическая практика) или рабочей программой дисциплины (научно-педагогическая практика) с целью определения темы занятия, его места в изучаемом разделе, типа (педагогическая практика) или формы (научно-педагогическая практика);

2. определение целей обучения, воспитания и развития (педагогическая практика) учащихся или целей образования, связанных с результатами образования и формируемыми компетенциями (научно-педагогическая практика);
3. планирование и конкретизация задач учебного занятия;
4. выбор оптимального содержания учебного материала занятия;
5. дидактическая обработка выбранного содержания учебного материала, т. е. определение того, какой учебный материал, в каком объеме, в каком виде будет использоваться на занятии;
6. выявление внутрипредметных и межпредметных связей учебного материала занятия;
7. подбор дидактических средств занятия (схемы, таблицы, карточки, рисунки, кино- и аудиофрагменты и т. п.);
8. определение структуры занятия в соответствии с его типом, формой и дидактической целью;
9. формулирование дидактической задачи каждого этапа занятия (педагогическая практика);
10. уточнение условий и показателей результативности деятельности (педагогическая и научно-педагогическая практика);
11. разработка технологической карты занятия;
12. оформление плана-конспекта занятия.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность применять продуктивный педагогический опыт и инновационные подходы к организации образовательного процесса;
- способность осуществлять анализ условий, процессов и результатов образовательного процесса для обеспечения качества образования, соответствующего ФГОС;
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса;
- способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).